

## ***INSCRIPTION A LA PREPARATION***

---

Date limite d'inscription : LE MERCREDI 29 SEPTEMBRE 2021

Retrouvez notre bulletin d'inscription en fin de catalogue !

## ***PRESENTATION DE LA PREPARATION***

---

### **C ORGANISATION :**

La préparation au concours totalise **235 heures**.

Cependant, les candidats ne suivent que les modules auxquels ils se sont inscrits.

### **C LIEU :**

Université de Lille – Campus Pont-de-Bois, à Villeneuve d'Ascq

### **C FORMATEURS :**

Susan KOVACS, Professeur d'université en sciences de l'Information et de la communication – ENSSIB ;

Ronald JENN, professeur d'anglais – LLCE, Université de Lille, Campus Pont-de-Bois ;

Eric LAMS, conservateur – SCD de l'Université du Littoral Côte d'Opale ;

Corinne LEBLOND, conservateur – SCD de l'Université d'Artois ;

Mylène NATAR, docteur en histoire – Lycée Queneau (Villeneuve d'Ascq)

Jérémy WILLAUME, professeur de Lettres Classiques - lycée Gaston Berger (Lille) et Ecole Européenne (Marcq-en-Barœul) ;

Nelly SCIARDIS, conservateur – SCD de l'Université Polytechnique des Hauts-de-France (ancienne Université de Valenciennes et du Hainaut Cambrésis).

## ***PROGRAMME DE LA PREPARATION***

---

### **☒ SEANCE D'INTRODUCTION – TOTAL HORAIRE : 3 heures**

Animée par Nelly SCIARDIS et Jérémy WILLAUME

Le jeudi 07 octobre 2021, de 09h30 à 12h30 :

- Présentation du concours et de la préparation ;
- Environnement des bibliothèques.

## ☒ MODULE FACULTATIF DE CULTURE ADMINISTRATIVE –

TOTAL HORAIRE : 24 heures (maximum)

Animé par Éric LAMS.

Programmé **le mercredi, de 14h00 à 17h00** selon le planning suivant (à noter : le nombre de séances indiqué pourra être réajusté au démarrage de la préparation en fonction du profil, des besoins des participants mais aussi en fonction du nombre d'inscrits à la préparation):

Le 10 novembre,

Le 17 novembre,

Le 24 novembre,

Le 01 décembre,

Le 08 décembre,

Le 05 janvier,

Le 12 janvier,

Le 19 janvier.

## ☒ MODULE D'ENTRAÎNEMENT A L'ÉPREUVE EXTERNE DE NOTE DE SYNTHÈSE –

TOTAL HORAIRE : 84 heures

Animé par Jérémy WILLAUME.

Programmé **le jeudi, de 09h00 à 13h00** selon le planning suivant :

Le 14 octobre,

Le 21 octobre,

*Le 28 octobre, devoir n°1 (dans les conditions du concours),*

Le **vendredi** 12 novembre,

Le 18 novembre,

Le 25 novembre,

*Le 02 décembre, devoir n°2 (dans les conditions du concours),*

Le 09 décembre,

Le 16 décembre,

Le 06 janvier,

*Le 13 janvier, devoir n°3 (dans les conditions du concours),*

Le 20 janvier,

Le 27 janvier,

Le 03 février,

Le 17 février,

*Le 24 février, devoir n°4 (dans les conditions du concours),*

Le 03 mars,

Le 10 mars,

*Le 17 mars, devoir n°5 (dans les conditions du concours),*

Le 24 mars.

☒ MODULE D'ANGLAIS – TOTAL HORAIRE : 33 heures

Animé par Ronald JENN.

Programmé **le jeudi, de 13h30 à 16h30** selon le planning suivant :

Le 06 janvier,

Le 13 janvier,

Le 20 janvier,

Le 27 janvier,

Le 03 février,

Le 17 février,

Le 24 février,

Le 03 mars,

Le 10 mars,

Le 17 mars,

Le 24 mars.

☒ MODULE D'ENTRAINEMENT A L'EPREUVE INTERNE ET EXTERNE D'ENTRETIEN DE CULTURE GENERALE AVEC LE JURY – TOTAL HORAIRE : 9 HEURES

Intervenants à confirmer.

Programmé **le vendredi, de 09h30 à 12h30** selon le planning suivant :

Le 15 octobre,

Le 22 octobre,

Le 19 novembre

☒ MODULE D'ENTRAINEMENT A L'EPREUVE INTERNE ET EXTERNE D'ENTRETIEN AVEC LE JURY SUR LA MOTIVATION PROFESSIONNELLE – TOTAL HORAIRE : 9 HEURES

Intervenants à confirmer.

Programmé **le vendredi, de 09h30 à 12h30** selon le planning suivant :

Le 26 novembre,

Le 10 décembre,

Le 17 décembre.

α MODULE D'ENTRAÎNEMENT POUR L'ÉPREUVE EXTERNE DE COMPOSITION DE CULTURE

GENERALE – TOTAL HORAIRE : 73 heures

Animé par Susan KOVACS, Corinne LEBLOND, Mylène NATAR et Nelly SCIARDIS.

Programmé **le vendredi, de 14h00 à 17h00** (sauf indications contraires) selon le planning suivant :

Le 08 octobre,

Le 15 octobre,

Le 22 octobre,

*Le 29 octobre de 13h00 à 18h00, devoir n°1 (dans les conditions du concours),*

Le 12 novembre,

Le 19 novembre,

Le 26 novembre,

*Le 03 décembre de 13h00 à 18h00, devoir n°2 (dans les conditions du concours),*

Le 10 décembre,

Le 17 décembre,

Le 07 janvier,

*Le 14 janvier de 13h00 à 18h00, devoir n°3 (dans les conditions du concours),*

Le 21 janvier,

Le 28 janvier,

Le 04 février,

Le 18 février,

*Le 25 février de 13h00 à 18h00, devoir n°4 (dans les conditions du concours),*

Le 04 mars,

Le 11 mars,

*Le 18 mars, de 13h00 à 18h00, devoir n°5 (dans les conditions du concours),*

Le 25 mars.

## **BIBLIOGRAPHIE : OUVRAGES ET MANUELS DE BASE**

NB : La bibliographie ci-dessous, donnée à titre indicatif et reproduite stricto sensu, est disponible sur le site du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, en vue de la préparation des concours externe et interne de conservateur, à compter de la session 2022. Elle remplace et annule le précédent document publié au bulletin officiel de l'éducation nationale n°33 du 12 septembre 2013.

### **Orientations bibliographiques**

Les candidats aux concours de conservateur des bibliothèques trouveront ci-dessous une sélection d'ouvrages relative aux quatre thématiques du programme de culture générale des épreuves de composition écrite et d'entretien avec le jury des concours externe et interne.

Cette liste est délivrée aux candidats à titre indicatif. Il n'est pas attendu de ceux-ci qu'ils aient lu ou même seulement parcouru toutes les œuvres mentionnées. Il leur appartient en effet de choisir celles qui leur permettront de combler leurs lacunes. Elle comprend aussi bien des références devenues classiques que des publications récentes développant une approche nouvelle ou mettant à jour les connaissances dans un domaine. Une entrée regroupant quelques essais a été ajoutée afin d'inciter les candidats à la réflexion critique. La lecture de la presse est également vivement recommandée.

#### **Dans la collection Repères (la Découverte) :**

- Alix Yves, Bertrand Anne-Marie, Les Bibliothèques, 2015 (n° 247) ;
- Benhamou Françoise, L'Économie de la culture, 2017 (n° 192) ;
- Biland Émilie, La Fonction publique territoriale, 2019 (n° 589) ;
- Chantepie Philippe, Le Diberder Alain, Économie des industries culturelles, 2019 (n° 408) ;
- Cœuré Sophie, Duclert Vincent, Les Archives, 2019 (n° 324) ;
- Coulangeon Philippe, Sociologie des pratiques culturelles, 2016 (n° 418) ;
- Courty Guillaume, Devin Guillaume, La Construction européenne, 2018 (n° 326) ;
- Epron Benoît, Vitali-Rosati Marcello, L'Édition à l'ère numérique, 2018 (n° 706) ;
- Mattelart Armand, Histoire de la société de l'information, 2018 (n° 312) ;
- Ruby Christian, Histoire de la philosophie, 2018 (n° 95) ;
- Tellenne Cédric, Introduction à la géopolitique, 2019 (n° 728) ;
- Warnier Jean-Pierre, La Mondialisation de la culture, 2017 (n° 260).

#### **Dans la collection Que-sais-je ? (PUF) :**

- Aboudrar Bruno-Nassim, Mairesse François, La Médiation culturelle, 2018 (n° 4046) ;
- Albert Pierre, Histoire de la presse, 2018 (n° 368) ;
- Baubérot Jean, Les Laïcités dans le monde, 2020 (n° 3571) ;
- Boussaguet Laurie, Les Politiques publiques, 2020 (n° 4164) ;
- Braillard Philippe, Djilili Mohammad-Reza, Les Relations internationales, 2020 (n° 2456) ;

- Carbone Pierre, Les Bibliothèques, 2017 (n° 3934) - Voir aussi l'édition de 2010 par Denis Pallier ;
- Cauquelin Anne, L'Art contemporain, 2018 (n° 2671) ;
- Chaubet François, Histoire intellectuelle de la France (XIXe - XXe siècles), 2021 (n° 4200) ;
- Chevallier Jacques, Le Service public, 2018 (n° 2359) ;
- De Castelbajac Philippe, Monod Jérôme, L'Aménagement du territoire, 2021 (n° 987) ;
- Denoix de Saint Marc Renaud, L'État, 2016 (n° 606) ;
- Fabre-Magnan Muriel, Introduction au droit, 2018 (n° 1808) ;
- François-Sappey Brigitte, Histoire de la musique en Europe, 2018 (n° 40) ;
- Gaudu François, Les 100 mots du droit, 2020 (n° 3889) ;
- Gingras Yves, Histoire des sciences, 2021 (n° 3495) ;
- Labourdette Marie-Christine, Les Musées de France, 2015 (n° 4009) ;
- Lombard Alain, Le Ministère de la Culture, 2020 (n° 4195) ;
- Moreau Defarges Philippe, La Mondialisation, 2016 (n° 1687) ;
- Moulinier Pierre, Les Politiques publiques de la culture en France, 2020 (n° 3427) ;
- Ory Pascal, L'Histoire culturelle, 2019 (n° 3713) ;
- Pochard Marcel, Les 100 mots de la fonction publique, 2021 (n° 3919) ;
- Rudel Jean et Leroy Françoise, Les Grandes Dates de l'histoire de l'art, 2009 (n° 1433) ;
- Sirinelli Jean-François, La Ve République, 2018 (n° 3821) ;
- Weil Prosper, Pouyaud Dominique, Le Droit administratif, 2017 (n° 1152).

### À la Documentation française :

- Citoyenneté et République, coll. Doc en poche - regard d'expert, 2020 ;
- Gaillard Marion, L'Union européenne. Institutions et politiques, coll. Découverte de la vie publique, 2018 ;
- Les Collectivités territoriales et la décentralisation, coll. Découverte de la vie publique, 2018 ;
- Les Institutions de la France, coll. Découverte de la vie publique, 2013.

### Pour aller plus loin :

Pour approfondir leurs connaissances, les candidats consulteront avec profit les ouvrages suivants, dont certains peuvent être considérés comme des « classiques » :

- Agulhon Maurice, 1848, ou L'Apprentissage de la République, Nouvelle Histoire de la France contemporaine, vol. 8, Points, 2011
- Assayas Michka, Le Nouveau Dictionnaire du rock, 2 vol., Robert Laffont, Bouquins, 2014 ;
- Bantigny Ludivine, Les « XXe siècle » français : la France et les Français de 1914 à nos jours, Ellipses, 2006 ;
- Barbier Frédéric, Histoire du livre en Occident, Armand Colin, 2020 ;
- Becker Jean-Jacques, Candar Gilles, Histoire des gauches en France, La Découverte, 2005. Vol. 1 : L'Héritage du XIXe siècle ; vol. 2 : XXe siècle : À l'épreuve de l'histoire ;
- Bernstein Serge, Milza Pierre, Histoire du monde de 1900 à nos jours, Hatier, 2018 ;
- Bertho-Lavenir Catherine, Les Médias et la démocratie au XXe siècle, Armand Colin, 2018 ;
- Bourdieu Pierre, La Distinction. Critique sociale du jugement, éd. de Minuit, Le sens commun, 1979 ;

- Brisson Elisabeth, Thiébaux Jérôme, Histoire de la musique occidentale, Ellipses, 2020 ;
- Brix (Michel), Histoire de la littérature française : Voyage guidé dans les lettres du XIe au XXe siècle, de Boeck, 2014 ;
- Cardon Dominique, Culture numérique, Presses de Sciences Po, 2019 ;
- Caron Jean-Christophe, Droit d'auteur et droits voisins, LexisNexis, 2020 ;
- Charreire Petit Sandra, Huault Isabelle, Les Grands Auteurs en management, Éditions EMS, 2017 ;
- Charle Christophe et Jeanpierre Laurent (dir.), La Vie intellectuelle en France, Points, 2019 ;
- Debray Régis), Leschi Didier, La Laïcité au quotidien ; guide pratique, Gallimard, Folio, 2016 ;
- Di Méo Nicolas, Fol Michel (dir.), Les Enjeux du système éducatif et de la recherche en 100 fiches : de l'école à l'université, Ellipses, 2020 ;
- Drouin Jean-Claude, Les Grands Économistes, PUF, 2012 ;
- Febvre Lucien, Martin Henri-Jean, L'Apparition du livre, Albin Michel, Bibliothèque de l'évolution de l'humanité, rééd. 1999 ;
- Forest David, Le Droit au défi du numérique : libertés et propriété à l'ère d'Internet, L'Harmattan, 2020 ;
- François Etienne), Serrier Thomas (dir.), Europa. Notre Histoire, l'héritage européen depuis Homère, Flammarion, Champs Histoire, 2019 ;
- Glevarec Hervé, La Différenciation. Goûts, savoirs et expériences culturelles, Le Bord de l'eau, 2019 ;
- Granovetter Mark, Société et économie, Éditions du Seuil, 2020 ;
- Ferrier Jean-Louis, L'Aventure de l'art au XIXe siècle, Chêne, 2010 ;
- Ferrier Jean-Louis, L'Aventure de l'art au XXe siècle, Chêne, 2012 ;
- Goetschel Pascale, Loyer Emmanuelle, Histoire culturelle de la France de la Belle Époque à nos jours, Armand Colin, 2018 ;
- Jeancolas Jean-Pierre), Marie Michel, Histoire du cinéma français, Armand Colin, 2019 ;
- Jeanneney Jean-Noël, Une histoire des médias : des origines à nos jours, Points, 2015 ;
- Loyer Emmanuelle, Une brève histoire culturelle de l'Europe, Flammarion, 2017 ;
- Martin Henri-Jean, Histoire et pouvoirs de l'écrit, Albin Michel, Bibliothèque de l'évolution de l'humanité, 1996 ;
- Moreau Defarges Philippe, Nouvelles Relations internationales, Points, 2017 ;
- Nora Pierre (dir.), Les Lieux de mémoire, T. 1 : La République. T. 2 : La Nation. T. 3 : Les France, Gallimard, Quarto, 1997 ;
- Pestre Dominique, Bonneuil Christophe (dir.), Histoire des sciences et des savoirs, T. 1 : De la Renaissance aux Lumières. T. 2 : Modernité et Globalisation. T. 3 : Le Siècle des technosciences, Points, 2019 ;
- Plane Jean-Michel, Management des organisations, Dunod, 2019 ;
- Pradeau Jean-François, Histoire de la philosophie, Points, 2017 ;
- Prochasson Christophe, Les Grandes Dates de la République, Dalloz, 2017 ;
- Rebérioux Madeleine, La République radicale ?, Nouvelle histoire de la France contemporaine, vol. 11, Éditions du Seuil, Points, 1975 ;
- Rémond René, Les Droites en France, Aubier-Montaigne, 1982
- Rémond René, Les Droites aujourd'hui, Éditions du Seuil, 2007 ;

- Robert André, L'École en France de 1945 à nos jours, PUG, 2015 ;
- Verger Jacques, Charle Christophe, Histoire des universités : XIIIe - XXIe siècle, PUF, 2012 ;
- Vinck Dominique, Humanités numériques : la culture face aux nouvelles technologies, Le Cavalier bleu, 2020 ;
- Winock Michel, Le Siècle des intellectuels, Points, 2015 ;
- Winock Michel, La France républicaine : histoire politique, XIXe - XXIe siècle, Bouquins Éditions, 2017.

### Essais :

Parmi les essais susceptibles d'aider à comprendre l'évolution des idées, les titres suivants apporteront un éclairage utile :

- Girard René, La Violence et le sacré, Hachette, Pluriel, 2011 ;
- Manguel Alberto, Une histoire de la lecture, Actes Sud, 1998 ;
- Nora Pierre, Jeunesse, Gallimard, 2021 ;
- Ozouf Mona, Composition française, Gallimard, Folio, 2010 ;
- Prochasson Christophe, Voyage d'un historien à l'intérieur de l'État, Fayard, 2019 ;
- Rosanvallon Pierre, Notre Histoire intellectuelle et politique, 1968-2018, Éditions du Seuil, 2018.

Pour le ministre de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, et par délégation,

La cheffe de service, adjointe au directeur général des ressources humaines,  
Florence Dubo