

INSCRIPTION A LA PREPARATION

Date limite d'inscription : LE MERCREDI 29 SEPTEMBRE 2021

Retrouvez notre bulletin d'inscription en fin de catalogue !

PRESENTATION DE LA PREPARATION

C ORGANISATION :

La préparation au concours externe totalise **149 heures**, pour le concours externe (La préparation au concours interne se fait uniquement à distance).

Cependant, les candidats ne suivent que les modules auxquels ils se sont inscrits.

C LIEU :

Université de Lille – Campus Pont-de-Bois, à Villeneuve d'Ascq

C FORMATEURS :

Susan KOVACS, Professeur d'université en sciences de l'Information et de la communication – ENSSIB ;

Eric LAMS, conservateur – SCD de l'Université du Littoral Côte d'Opale ;

Corinne LEBLOND, conservateur – SCD de l'Université d'Artois ;

Jérémy WILLAUME, professeur de Lettres Classiques - Lycée Gaston Berger (Lille) et Ecole Européenne (Marcq-en-Barœul) ;

Nelly SCIARDIS, conservateur – SCD de l'Université Polytechnique des Hauts-de-France (ancienne Université de Valenciennes et du Hainaut Cambrésis).

PROGRAMME DE LA PREPARATION

☒ SEANCE D'INTRODUCTION – TOTAL HORAIRE : 3 HEURES

Animée par Nelly SCIARDIS et Jérémy WILLAUME.

Le jeudi 07 octobre 2021, de 09h30 à 12h30 :

- Présentation du concours et de la préparation ;
- Environnement des bibliothèques.

☒ MODULE FACULTATIF DE CULTURE ADMINISTRATIVE – TOTAL HORAIRE : 24 heures (maximum)

Animé par Éric LAMS.

Programmé **le mercredi, de 14h00 à 17h00** selon le planning suivant (à noter : le nombre de séances indiqué pourra être réajusté au démarrage de la préparation en fonction du profil, des besoins des participants mais aussi en fonction du nombre d'inscrits à la préparation):

Le 10 novembre,
Le 17 novembre,
Le 24 novembre,

Le 01 décembre,
Le 08 décembre,
Le 05 janvier,

Le 12 janvier,
Le 19 janvier.

☒ MODULE D'ENTRAÎNEMENT A L'ÉPREUVE EXTERNE DE NOTE DE SYNTHÈSE –

TOTAL HORAIRE : 56 heures.

Animé par Jérémy WILLAUME.

Programmé **le jeudi, de 09h00 à 13h00** selon le planning suivant :

Le 14 octobre,
Le 21 octobre,
Le 28 octobre devoir n°1 (dans les conditions du concours),

Le vendredi 12 novembre,
Le 18 novembre,
Le 25 novembre,

Le 02 décembre, devoir n°2 (dans les conditions du concours),
Le 09 décembre,
Le 16 décembre,

Le 06 janvier,
Le 13 janvier, devoir n°3 (dans les conditions du concours),
Le 20 janvier,
Le 27 janvier,

Le 03 février.

☒ MODULE D'ENTRAÎNEMENT A L'ÉPREUVE INTERNE ET EXTERNE D'ENTRETIEN DE CULTURE GÉNÉRALE AVEC LE JURY – TOTAL HORAIRE : 9 heures

Les intervenants sont à confirmer.

Programmé **le vendredi, de 09h30 à 12h30** selon le planning suivant :

Le 15 octobre,
Le 22 octobre,
Le 19 novembre.

☒ MODULE D'ENTRAÎNEMENT A L'ÉPREUVE INTERNE ET EXTERNE D'ENTRETIEN AVEC LE JURY SUR LA MOTIVATION PROFESSIONNELLE – TOTAL HORAIRE : 9 heures

Les intervenants sont à confirmer.

Programmé **le vendredi, de 09h30 à 12h30** selon le planning suivant :

Le 26 novembre,

Le 10 décembre,

Le 17 décembre.

☒ MODULE D'ENTRAÎNEMENT POUR L'ÉPREUVE EXTERNE DE COMPOSITION DE CULTURE GÉNÉRALE – TOTAL HORAIRE : 48 heures

Animé par Susan KOVACS, Nelly SCIARDIS et Corinne LEBLOND.

Programmé **le vendredi, de 14h00 à 17h00 (sauf indication contraire)** selon le planning suivant :

Le 08 octobre,

Le 15 octobre,

Le 22 octobre,

Le 29 octobre de 14h00 à 18h00, devoir n°1 (dans les conditions du concours)

Le 12 novembre,

Le 19 novembre,

Le 26 novembre,

Le 03 décembre de 14h00 à 18h00, devoir n°2 (dans les conditions du concours)

Le 10 décembre,

Le 17 décembre,

Le 07 janvier,

Le 14 janvier, de 14h00 à 18h00, devoir n°3 (dans les conditions du concours)

Le 21 janvier,

Le 28 janvier,

Le 04 février.

BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE GENERALE

C LE CONCOURS :

- Les rapports de jury du concours sont disponibles sur le site du Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation :

<http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/pid26566/rapports-de-jury-de-concours-des-bibliotheques.html>

- Et les sujets du concours sont disponibles à l'adresse suivante :

<http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid55666/sujets-des-concours-de-bibliotheques.html>

C LA FONCTION PUBLIQUE ET LES BIBLIOTHEQUES :

- DESRICHARD Yves, *Administration et bibliothèques*. Paris : Le cercle de la Librairie, 2006.
- DESRICHARD Yves, *Administration et bibliothèques* [En ligne]. Paris : Le cercle de la Librairie, 2014. Disponible <https://www.7switch.com/fr/ebook/9782765414360/administration-et-bibliotheques> (01 sept. 2020)

C LE « METIER » DE BIBLIOTHECAIRE, SENS GENERIQUE ET SENS STATUTAIRE :

- *Le statut de bibliothécaire d'État* : Décret 92-29 du 09 janvier 1992 (paru au J.O.R.F.)
- CALENGE, Bertrand. « Les bibliothécaires d'État, naissance d'un corps ». *Bulletin des Bibliothèques de France*, 1997, t.42, n°6.
- PALLIER, Denis. « Évaluation de la formation initiale des bibliothécaires ». *Bulletin des Bibliothèques de France*, 2003, t. 48, n°1.
- WAGNER Pascal (dir.), *Mémento du bibliothécaire*, ABF, 2017, 234p.
- Dossier « Un métier, dix métiers », *Bulletin des Bibliothèques de France*, 2005, t.50, n°5.
- Dossier sur le métier de bibliothécaire au sens générique : des définitions et l'analyse des différences ou des rapprochements avec les métiers voisins.
- *Bibliofil* : le référentiel de la filière bibliothèque de l'Éducation Nationale : <https://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid23290/bibliofil-le-referentiel-de-la-filiere-bibliotheque.html>
Voir particulièrement les fiches : « Chargé de mission », « Expert », « Responsable documentaire » et « Médiateur documentaire » qui correspondent aux profils de postes et aux compétences des bibliothécaires au sens statutaire.

BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE : OUVRAGES DE METHODOLOGIE

- CASTEX, Gérard et GEVARD, Pierre. La note de synthèse : catégories A & B : la note administrative, le rapport, l'étude de cas, la note sur dossier. Paris : La Documentation française, 2010.
- CHABOT, Alexis. Culture générale : méthodologie de la dissertation. Paris : Ellipses, 2004. La dissertation de culture générale. Éditions Vuibert, 2004.
- DEYRA, Michel. La note de synthèse. Paris : Éditions GUALINO, 2013.
- HOUBE, Marie-Liesse. L'oral démystifié : préparation à l'épreuve orale des concours de la fonction publique. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2003.
- BREDEL Marc. La conversation avec le jury : fonction publique, catégories A et B. Paris : Ellipses, 2007.
- SAINTE LORETTE, Patrick de et MARZE, Jo. L'épreuve d'entretien au concours. Paris : PUF, 2007.
- TERRIEN, Gérard et LEURION, Rémi. S'entraîner à la note de synthèse et à la dissertation, catégorie A & B : méthodologie, sujets corrigés. Éditions Foucher, 2002. (Concours fonction publique ; 54).
- VAISSAIRE-AGARD Françoise, PATEZ Alain. *Préparer le concours de bibliothécaire externe, Etat et Territorial : épreuves écrites et orales*. Paris : Klog, 2015. 298 p. ISBN 979-10-922272-08-6.
- GEVART Pierre, MACQUART Hervé. *La note : la note de synthèse, la note administrative, la note avec propositions*. Paris : La Documentation française, 2017. 143 p. ISBN 978-2-11-009731-6.
- MOLIMARD Pierre, COMAS José. *La composition sur un sujet d'ordre général*. Paris : La Documentation française, 2015. 192 p. ISBN 978-2-11-010148-8
- PERRIN-VAN HILLE Chantal. *L'entretien avec le jury*. Paris : La Documentation française, 2017. 152 p. ISBN 978-2-11-145122-3.