

# chargé de mission culture

Offre n° 0062231201305035

Publiée le 13/09/2024



## Synthèse de l'offre

**Employeur :** COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DES 2 BAIES EN MONTREUILLOIS

**Lieu de travail :** 11-13 place gambetta, Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais)

**Poste à pourvoir le :** Dès que possible

**Type d'emploi :** Emploi permanent - création d'emploi

**Motif de vacance du poste**

Poste créé suite à un nouveau besoin

## Détails de l'offre

**Famille de métiers :** Culture > Politiques territoriales d'action culturelle

**Grade(s) recherché(s) :** Rédacteur

Rédacteur principal de 1ère classe

Rédacteur principal de 2ème classe

Attaché

**Métier(s) :** [Chef ou cheffe de projet culturelle](#)

**Ouvert aux contractuels :** Oui, à titre dérogatoire par rapport aux candidatures de fonctionnaires ([Art. L332-8 disposition 2 du code général de la fonction publique](#))

Un contractuel peut être recruté sur ce poste si aucune candidature d'un fonctionnaire ne convient, et car les besoins des services et la nature des fonctions le justifient. Le contrat proposé ne peut excéder trois ans, renouvelable dans la limite d'une durée maximale de six ans.

**Temps de travail :** Temps complet

**Descriptif de l'emploi :**

Pôle d'affectation : Pôle Développement culturel Service d'affectation : Direction de la Culture

Lieu d'affectation : siège CA2BM -- Montreuil sur Mer Rattachement hiérarchique (N+1): Directeur(trice) de la

Culture Catégories d'emplois : Attaché ou Rédacteur territorial (A ou B) Niveau minimal de diplôme requis : Bac +3.

Habilitation(s) requise(s): Permis B

Spécificités et conditions d'exercice du poste

Cycle de travail : 1 607h annuel -- 37h Volume horaire journalier non fixe -- Déplacements permis B indispensable

Travail occasionnel en soirée et week-end Relations avec des partenaires internes : OUI

**Missions / conditions d'exercice :**

Mission : Coordination de la saison culturelle communautaire annuelle et de l'Education Artistique et Culturelle (EAC):

1. Participer à l'élaboration d'un diagnostic de territoire culturel :

Repérer les lieux d'accueil (46 communes sur le territoire), les conditions techniques, et participer à mettre en place une contractualisation qui formalise les engagements réciproques

Identifier les déploiements possibles (compagnies subventionnées, artistes, ...), les structures partenariales (socio-culturelles, sanitaires, sociales, éducatives, associatives, ..) afin d'établir un quadrillage du territoire, et identifier les publics cible

Réfléchir et proposer des modes opératoires (jury, catalogue, temps de travail collectif, choix artistiques..) en lien avec les dispositifs et attentes des partenaires (Education Nationale, DRAC, Région, Département, Leader)

- Travailler à un calendrier général cohérent et collectif : médiathèques du réseau de lecture publique (4), PIAM, cinémas (2), saison culturelle et d'EAC, ... en tenant compte des agendas existants sur le territoire (festivals, fêtes, ...).

2. Elaborer une saison culturelle communautaire et un agenda des actions d'Education Artistique et Culturelle

Construire le calendrier saison/EAC dans une optique de programmation pluridisciplinaire, hybride, adaptée au territoire

Superviser les contractualisations avec les lieux d'accueil et les compagnies avec les assistants administratifs Culture (2)

Accueillir et guider les compagnies et artistes pour une prise en compte effective des spécificités du territoire

Elaborer et suivre le budget prévisionnel

3. Préparer les éléments de communication

Participer à élaborer les documents de communication (print et web) Et à leur diffusion

4. Mettre en œuvre ces programmations En lien avec le régisseur Culture

- Gérer les réservations, les billetteries, l'accueil des compagnies et des publics

5. Evaluer

- Elaborer des indicateurs d'évaluation, produire les bilans et les pistes d'amélioration Construire le rendu aux partenaires

**Profils recherchés :**

Savoir:

- Connaissances dans les domaines artistique : théâtre, danse, arts visuels, littérature, cinéma, ...
- Connaissances générales sur l'organisation des collectivités territoriales
- connaissances dans le domaine de la sécurité des ERP et des spectacles, les statuts des artistes, serait un plus.

Savoir-faire :

- Inscrire les interventions dans une dynamique de pédagogie de projet (diagnostic, élaboration des objectifs, rétroplanning, budget, mise en œuvre, évaluation et bilan partenarial)
- Utiliser des outils numériques : logiciels bureautique, recherches sur internet, logiciels de Musique Assistée par Ordinateur (MAO), publications community management

Savoir être :

- Discrétion, réserve et présentation irréprochable

- Capacité d'écoute, d'adaptation et dynamisme
- Sens du travail en équipe, respect des organisations et des procédures
- Intérêt pour les projets transversaux et les partenariats
- Esprit d'innovation et de création dans le domaine artistique

## Contact et modalités de candidature

**Contact :** 0321066666

**Informations complémentaires :**

En précisant le nom du poste et la référence de l'offre,  
les candidatures sont à adresser à Mr le Président soit :

- par mail à : [rh@ca2bm.fr](mailto:rh@ca2bm.fr)

- par voie postale à :

Communauté d'Agglomération des 2 Baies en Montreuillois

Service Ressources Humaines

11 -13 Place Gambetta

62170 MONTREUIL SUR MER

**Adresse de l'employeur :** COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DES 2 BAIES EN MONTREUILLOIS

>11-13 place gambetta

62170 Montreuil-sur-mer

## Travailleurs handicapés

Conformément au principe d'égalité d'accès à l'emploi public, cet emploi est ouvert à tous les candidats remplissant les conditions statutaires requises, définies par le code général de la fonction publique. À titre dérogatoire, les candidats bénéficiant d'une reconnaissance de qualité de travailleur handicapé peuvent accéder à cet emploi par voie contractuelle.