

Chargé de Collections Secteur Art et Musique

Offre n° O062241127000356

Publiée le 27/11/2024



Synthèse de l'offre

Employeur : MAIRIE DE ARRAS

Lieu de travail : Place Guy Mollet - BP 913, Arras (Pas-de-Calais)

Poste à pourvoir le : 01/01/2025

Date limite de candidature : 27/12/2024

Type d'emploi : Emploi permanent - vacance d'emploi

Motif de vacance du poste

Poste vacant suite à une fin de contrat sur emploi permanent

Détails de l'offre

Famille de métiers : Culture > Lecture publique et documentation

Grade(s) recherché(s) : Assistant de conservation

Métier(s) : [Documentaliste](#)

Ouvert aux contractuels : Oui, à titre dérogatoire par rapport aux candidatures de fonctionnaires ([Art. L332-8 disposition 2 du code général de la fonction publique](#))

Un contractuel peut être recruté sur ce poste pour les besoins des services ou de par la nature des fonctions lorsqu'aucune candidature d'un fonctionnaire n'a abouti. Le contrat proposé ne peut excéder trois ans, renouvelable dans la limite d'une durée maximale de six ans.

Temps de travail : Temps complet

Rémunération indicative : Selon grille indiciaire de la fonction publique

Descriptif de l'emploi :

Le projet culturel de la Ville repose sur six objectifs :

- Rendre la culture accessible et inciter la rencontre de tous les publics avec la diversité culturelle du territoire ;
- Accompagner la création artistique et faciliter l'émergence des talents ;
- Encourager la démocratisation culturelle en positionnant la culture comme un des piliers du projet éducatif de territoire ;
- Affirmer le patrimoine comme l'ADN de la ville et en structurer sa politique ;
- Partager dynamisme de notre politique et équipements culturels au service des publics et de l'attractivité du territoire ;
- Conforter la richesse événementielle et festive, vecteur de rayonnement du territoire et de vivre ensemble ;

Dans cette perspective, la ville d'Arras structure ses établissements culturels en pôles de référence, afin d'en faire des établissements culturels de proximité attractifs et pertinents pour les publics d'aujourd'hui, tout en

favorisant la circulation des usagers et la mixité des pratiques dans une perspective d'éducation et de plaisir du public.

Le pôle culturel Pôle culturel Saint-Vaast-Ronville-Verlaine est l'une des trois directions du Département culture et rayonnement - issu de la réunion d'un musée labellisé Musée de France et de trois médiathèques reconnues bibliothèques structurantes par le Département - se présente comme un équipement culturel de proximité et de rayonnement, mêlant les actions de conservation du patrimoine, politique de lecture publique et médiation culturelle. Les équipements de cette direction se proposent comme des espaces d'expérimentation et d'émancipation de l'utilisateur dans sa relation aux collections, aux savoirs et à la création.

Le projet repose sur deux axes majeurs:

- Mettre l'utilisateur au cœur du projet des établissements, à travers la prise en charge d'une part de médiation par chaque agent du pôle culturel et le développement de projets et d'actions conçus et mis en œuvre pour et avec les publics.
- Favoriser la mise en mouvement des collections, à travers des parcours inédits favorisant les interférences entre objet patrimonial et médias comme à travers la diffusion large des collections par tous les moyens possibles (expositions, numérique, prêts...).

Le pôle culturel œuvre également en réseau, à travers le " réseau m " pour la lecture publique et dans une moindre mesure, à travers le réseau " musenor " pour les musées.

Missions / conditions d'exercice :

Participer à la définition et à la mise en œuvre de la politique documentaire dans un domaine particulier

- Participer à la définition des axes de développement des collections Art et Musique pour l'ensemble des publics,
- Constituer et organiser les acquisitions dans le respect des budgets et en veillant à la prise en compte des suggestions d'achat des usagers
- Réaliser le traitement intellectuel des collections (catalogage, indexation...)
- Suivre les collections Art et Musique, notamment désherbage et récolement
- Réaliser une veille rigoureuse de l'offre éditoriale afin d'identifier les ressources documentaires susceptibles d'être sélectionnés

Assurer les conditions d'une promotion active de la collection auprès des publics

- Dresser un plan de signalisation de la collection et participer à la réflexion sur l'évolution de son agencement dans l'espace
- Promouvoir la collection par des actions de médiation (rotation des documents sur les rayons, tables de nouveautés, coups de cœur, informations délivrées sur le site web, médiation face public etc.)
- Établir un maillage partenarial visant à mener des actions conjointes de service (échange d'informations, édition commune de supports documentaires et informatifs, conférences, débats, etc.)
- Participer à l'organisation d'expositions et d'événements culturels dans et " hors les murs "
- Élaborer des produits documentaires (bibliographies ou dossiers) et en assurer la promotion auprès du public
- Appliquer la réglementation en vigueur en termes de diffusion des ressources (droits d'auteur, de diffusion...)
- Participer au rangement et au classement des documents

Assumer une part de médiation du pôle culturel

- Accueillir le public dans la section
- Participer aux temps forts du pôle culturel

Évaluer l'activité documentaire et son impact auprès de la population

- Évaluer la satisfaction des usagers au moyen de divers indicateurs et actions (évolution des suggestions d'achat, enquêtes cibles, bilans d'animation, etc.)
- Participer avec les autres chargés de collections à la rédaction du bilan d'activité et en informer les personnes destinataires (tutelle, partenaires, public)

Participation à la programmation culturelle du pôle culturel

- Formulation de propositions d'actions culturelles au sein des équipes projet
- Participation aux équipes projet pour la mise en œuvre de la programmation du pôle

- Sensibiliser les agents d'accueil et les agents de médiation aux collections de lecture publique
- Participer aux actions de médiation servant la valorisation des collections Art et Musique

Profils recherchés :

filière culturelle

Compétences

- * Connaissance en littérature
- * Connaissance en bibliothéconomie
- * Maîtrise de l'outil informatique
- * Intérêt avéré pour la musique, le numérique et les arts plastiques

Qualités

- * Qualités relationnelles
- * Qualités rédactionnelles
- * Excellente expression orale
- * Force de proposition, sens de l'initiative et du travail en équipe
- * Disponibilité

Formation

- * - Bac+ 2

Conditions

- * Travail en fonction de la nécessité de service, pendant les temps forts de la programmation du pôle culturel

Contact et modalités de candidature

Contact : 0321505050

Informations complémentaires :

Merci d'adresser lettre de motivation et CV à l'adresse drh-recrutement@ville-arras.fr Merci de mentionner dans l'objet de votre lettre de motivation l'intitulé du poste ainsi que la référence de l'offre. Les lauréats du concours devront joindre leur justificatif de réussite au concours, tout dossier incomplet

ne sera pas traité.

Nous ne manquerons pas de vous recontacter en cas d'adéquation avec votre profil.

Sans réponse de notre part dans un délai de 1 mois, nous vous prions de considérer, que nous ne pouvons répondre favorablement à votre requête.

Page de candidature en ligne : <http://www.emploi-territorial.fr/candidature/o062241127000356-charge-collections-secteur-art-musique>

Travailleurs handicapés

Conformément au principe d'égalité d'accès à l'emploi public, cet emploi est ouvert à tous les candidats remplissant les conditions statutaires requises, définies par le code général de la fonction publique. À titre dérogatoire, les candidats bénéficiant d'une reconnaissance de qualité de travailleur handicapé peuvent accéder à cet emploi par voie contractuelle.